

# MAISON ÉCO PAYSANNE

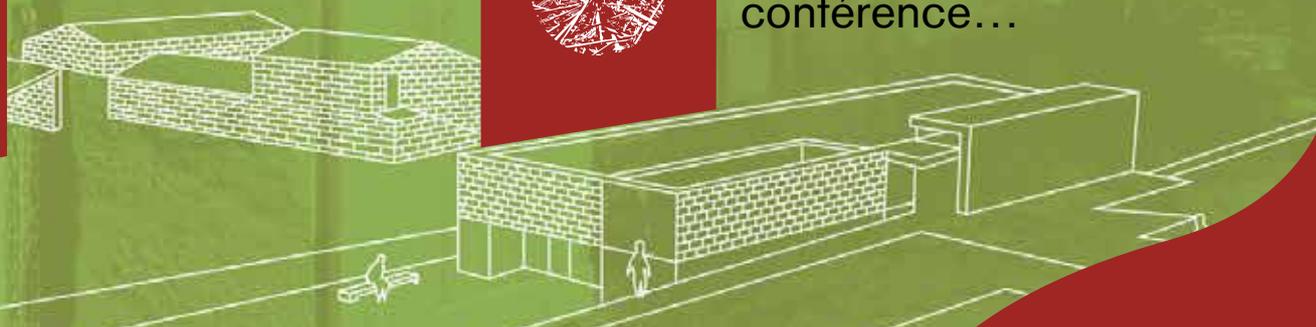
DOSSIER DE PRESSE 2019

NOUVEAU !

## ARCHITECTURE OLÉRONAISE ÉCO-CONSTRUCTION

Centre d'interprétation,  
stages éco-matériaux,  
ateliers enfants,  
balades architecturales,  
conférence...

OUVERT  
du 1<sup>er</sup> avril  
au 3 novembre  
2019



17370 Le Grand-Village-Plage, île d'Oléron | 05 46 85 56 45

 la.maison.eco.paysanne | [www.maison-eco-paysanne.fr](http://www.maison-eco-paysanne.fr)

*Préserver est notre nature, innover est notre ambition.*

Pascal MASSICOT, Président de la Communauté de communes de l'île d'Oléron

## **Genèse du projet : de la Maison paysanne à la Maison éco-paysanne**

### **De main d'homme**

Dès 1973, l'association Les Déjhouqués entreprend de construire une maison oléronaise, pour illustrer le quotidien des insulaires de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et préserver tout un patrimoine identitaire menacé. La Maison paysanne, puis ses dépendances, granges et chais, sortent de terre, pierre après pierre, grâce aux savoir-faire, aux dons de matériaux et à la volonté conjointe des bénévoles, des élus et de la population locale. La Maison paysanne ouvre ses portes au public en 1981. En 2006, la Commune de Le Grand-Village-Plage transfère la Maison paysanne à la Communauté de communes.



© M. Chauvin



© L. Tromelin



**Le projet de réhabilitation du site** se développe autour du concept de Maison éco-paysanne. Le développement durable est un véritable projet de territoire pour la Communauté de communes de l'île d'Oléron. Inscrit au sein des deux Agenda 21 successifs de la collectivité (2011 et 2015), au niveau de l'enjeu « changement climatique - lutter et s'adapter », le nouveau centre d'interprétation a pour objectif de valoriser « l'efficacité énergétique des modes de vie traditionnelle et leur réinterprétation dans l'habitat du XXI<sup>e</sup> siècle ». L'île se dote ainsi d'un outil de sensibilisation pour accompagner le grand public vers une conception plus écologique de l'habitat.



**La Maison éco-paysanne :**  
Centre d'interprétation sur  
l'architecture oléronaise et l'éco-  
construction d'hier à aujourd'hui

**Maîtrise d'œuvre :**  
BL2 architectes - Bordeaux

**Maîtrise d'ouvrage :**  
Communauté de communes de  
l'île d'Oléron

**Surface :**  
251,34 m<sup>2</sup>

**Ouverture :**  
15 septembre 2018

### Du concept à la réalité

Le nouveau centre d'interprétation sur l'éco-construction, inauguré le 15 septembre 2018, propose des passerelles entre les manières de construire et d'habiter d'hier et d'aujourd'hui. Matériaux locaux, conception optimisée, mode de vie économe ; hier la maison rurale était pragmatiquement écologique. Aujourd'hui, enrichie par nos préoccupations environnementales, la maison redevient écologique : matériaux biosourcés, conception bioclimatique, sens du partage et de l'effort commun...

Ce message est transmis au sein de l'espace muséographique riche de cinq séquences contenant des vidéos, des témoignages sonores, des maquettes, des interactifs et des manipulations. Des ateliers, des conférences, des manifestations ont été programmés pour approfondir différemment le sujet.

Quant aux constructions existantes, elles vont être réhabilitées année après année par des chantiers participatifs afin que chacun s'initie à l'éco-construction et aux savoir-faire traditionnels.



## Une architecture contemporaine inspirée

Le nouvel espace muséographique a pour objectifs de permettre un accueil de qualité et une découverte adaptée à tous visant l'obtention des labels Tourisme et Handicap, Famille Plus et de la marque Qualité Tourisme (labellisations en cours). Ce nouveau bâtiment aux normes est également un signal, servant d'interface entre l'écrin boisé et le centre-ville commerçant, et permettant d'identifier le site de la Maison éco-paysanne. Enfin, le projet architectural propose un dialogue entre architecture traditionnelle et architecture contemporaine, entre hier et aujourd'hui.

*«Le projet n'est pas contraint par un existant, mais par un environnement et par la volonté de se différencier du contexte bâti de la zone commerciale, tout en interprétant, prolongeant l'architecture traditionnelle, et affirmant la contemporanéité du projet».*

**BL2 Architectes**, Extrait du mémoire de présentation du projet



Entre rupture et continuité, une architecture facilitant l'accessibilité.

## Un bâtiment éco-logique

Le nouveau bâtiment s'inscrit dans la démarche environnementale souhaitée pour le territoire. Prenant en compte l'utilisation et les contraintes fonctionnelles du bâtiment, la maîtrise d'œuvre a proposé des solutions adaptées.

Ainsi, la conception du bâtiment, encaissé et faiblement percé au nord, ouvert au sud mais protégé par des pare-soleils, participe au confort thermique des usagers. La récupération des eaux de pluie, l'installation de panneaux photovoltaïques, l'intégration d'éclairage LED contribuent à limiter l'impact énergétique du bâtiment et à préserver la ressource. De même une réflexion constante du projet en coût global a été menée pour supprimer les consommations inutiles.

Enfin, le choix de matériaux a également fait l'objet d'une approche environnementale : utilisation de pierres de réemploi pour les façades en gabion, enduits à la chaux, isolants biosourcés et peintures naturelles.



Un bâtiment encaissé au nord et ouvert au sud.



Panneaux photovoltaïques en toiture.



Prototype du gabion de façade en pierres de réemploi.



Isolation en plaques de gypse et fibre de bois.



Mise en oeuvre de peinture naturelle à la chaux.

### Une Maison paysanne en chantiers

En 2017 - 2018 une première phase de chantier d'urgence a eu lieu afin de mettre en sécurité les bâtiments de la Maison paysanne et de permettre l'ouverture du site aux publics. Ces travaux ont été réalisés par des entreprises spécialisées dans le patrimoine (Les Compagnons Réunis et Jeanneau - Cardinal).



Dans un deuxième temps, des chantiers participatifs pluriannuels s'échelonneront afin de restaurer les bâtiments dans la continuité de l'initiative originelle des Déjhouqués. En partenariat avec des associations spécialisées en restauration du patrimoine et en éco-construction, des chantiers seront organisés à destination des jeunes, des publics en insertion, des apprentis et ouvriers du bâtiment, des autoconstructeurs, etc.

Différents bénévoles, population locale comme population touristique, pourront ainsi s'initier aux savoir-faire traditionnels (taille de pierre, limousinerie, enduit à la chaux...) ou à la mise en œuvre d'éco-matériaux (construction en paille, béton chaux-chanvre, enduit terre, isolation biosourcée...). Ces chantiers contribueront à l'animation du site et à la mise en expérience, grandeur nature, du discours proposé au sein du parcours muséographique.



## Une île, des villages et des hommes

Le parcours muséographique se compose en cinq séquences :

### Une ou des maison(s) oléronaise(s) ?

Cette séquence introductive place volontairement le visiteur dans une démarche interrogative. Qu'est-ce que la maison oléronaise ? Existe-t-il une réponse ou plusieurs points de vue ? Sous le regard des artistes, des vacanciers, des habitants et des experts la maison devient plurielle et Oléron, une île à vivre.



### Un territoire hostile ou hospitalier ?

Les visiteurs découvrent, par une approche géographique du territoire, comment les insulaires ont su composer avec cette terre posée à fleur d'eau, balayée par les vents et parfois submergée. Les hameaux protecteurs qu'ils se construisent avec les matériaux provenant des sous-sols sont éloignés du rivage et tournent le dos aux vents dominants.



### Le village insulaire : solitaire ou solidaire ?

Dans cette séquence, le visiteur comprend l'organisation et le fonctionnement du village. Les constructions sont blotties, resserrées. Pourtant, au sein de cette complexe imbrication, des lieux de partage s'organisent et les rues et venelles ouvrent le village sur les espaces cultivés environnants.



### Une île aux maisons modestes ou adaptées ?

Le paysan insulaire est relativement humble. Sa maison, simple et sans ornementation reflète cette vie modeste. Simple mais pas simpliste. Le visiteur observe comment, avec beaucoup d'ingéniosité les bâtisseurs trouvent des solutions pour construire sans bois, comment ils économisent la ressource et comment ils font évoluer leur bâti en conservant les mêmes savoir-faire et les mêmes matériaux.



### Des logements confortables ou durables ?

L'objectif du centre d'interprétation n'est pas de renouer avec les modes de vie de nos aînés. Rares sont les visiteurs qui accepteraient de vivre dans ces habitations non isolées, chauffées aux flammes de la cheminée et ventilées par les courants d'air. L'objectif de cette dernière séquence est de proposer un panel de solutions, dans la continuité du bon sens des anciens, mais à adapter au projet de vie de chacun pour contribuer à construire l'éco-logis de demain.



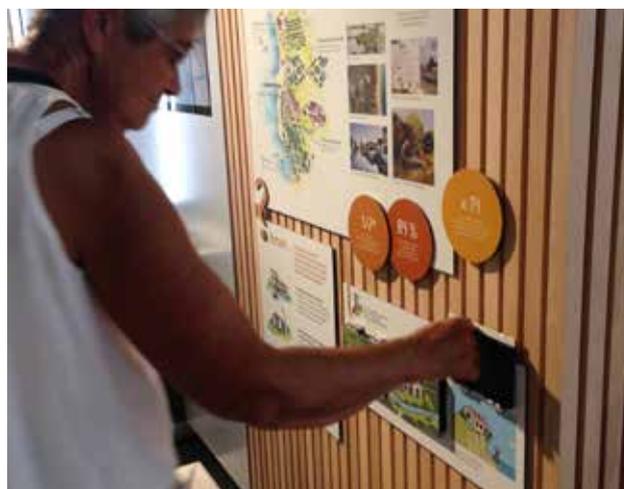
### **Sensibiliser durablement**

Le parcours muséographique propose une double lecture invitant les visiteurs à réfléchir sur nos manières d’habiter d’hier et d’aujourd’hui. Comprendre les choix de nos aînés et leurs techniques constructives permet de s’interroger sur le caractère durable de l’urbanisation, des constructions et des matériaux employés actuellement sur l’île. Sans jugement, sans passéisme, le discours questionne. Il suggère également différentes solutions adaptées et adaptables au projet de vie de chacun.

De séquence en séquence, les visiteurs - qu’ils soient vacanciers, résidents principaux ou secondaires, avec un projet de restauration ou de construction, autoconstructeur ou maître d’ouvrage - trouvent des informations en terme d’implantation raisonnée, d’éco-hameaux, de conception bioclimatique, d’éco-matériaux, d’économies d’énergie et d’énergies renouvelables.

#### **Panneaux DD – D’hier à Demain...**

Chaque séquence comporte un à deux modules intitulés « D’hier à Demain ». Volontairement indépendants de la scénographie afin de pouvoir évoluer et être renouvelés, ils pourront être réimprimés. Chaque panneau comprend des informations, des solutions pratiques, des chiffres clefs, un jeu ou une manipulation à destination du jeune public et des questionnements sur ce que pourrait être la maison de demain au regard de nos préoccupations environnementales actuelles.



## Des vidéos participatives

### Des habitants au cœur du projet

Le parcours muséographique propose des vidéos ayant pour thème « L'habitat groupé : quels enjeux ? » et « Éco-construction et éco-restauration : solutions oléronaises ». Pour être au plus proche de la réalité et multiplier les points de vue, la Communauté de communes a fait appel à des habitants. Elle a travaillé ainsi en collaboration avec la télévision participative Marennes Oléron TV (MO-TV). Après un appel à candidature, plusieurs bénévoles ont rejoint le projet pour devenir les web-reporters de la Maison éco-paysanne. Ces derniers ont été formés sur 3 jours et ont ensuite contribué, avec les professionnels de l'équipe de MO-TV et les agents de la collectivité, à l'écriture des scénarios, aux tournages et au montage des supports vidéos.



© Estelle Robin



### Des exemples renouvelés

Ces vidéos témoignent d'exemples concrets et insulaires illustrant des projets éco-construits (maison en paille, maison en bois, éco-restauration...) ou des solutions contribuant au vivre ensemble des éco-hameaux (habitat partagé, alimentation en circuit court, déplacements doux, fête de village...). La démarche participative permet de poursuivre cette initiative en renouvelant les vidéos et les exemples qu'elles contiennent, au fil des années...



Éco-construction et éco-restauration.



L'habitat groupé : quels enjeux ?

### Un centre pour tous

#### D'ici ou d'ailleurs

L'objectif de ce centre d'interprétation est de sensibiliser population locale comme population touristique à l'éco-construction. Si le discours sur l'architecture rurale est propre à l'île d'Oléron, l'analyse qui en est faite est facilement transposable à d'autres territoires. Le discours comporte plusieurs niveaux de lecture, les visiteurs sont ainsi libres de se saisir des informations qui sont utiles à leurs attentes. Afin de permettre aux visiteurs étrangers de découvrir ce site, une partie des textes est traduite en anglais.



Fiches de salles traduites en anglais.



Guide de visite en anglais.



Traductions sur les panneaux d'introduction.

#### Ludique et accessible

Une approche multi-sensorielle est proposée au sein du parcours muséographique. Des vidéos, des ambiances sonores et des témoignages audios ponctuent les différentes séquences. Au sein de la séquence consacrée au territoire, un odorama propose une découverte olfactive des paysages insulaires. Des manipulations, des tableaux en reliefs, des maquettes touchables et une matériauthèque permettent de comprendre l'architecture du bout des doigts. Quant au jeune public, un parcours ludique et des ateliers pédagogiques lui sont proposés. L'éco-construction, c'est amusant !



Parcours pédagogique jeune public.



Témoignages sonores.



Odorama.

**La programmation 2019** : stages et initiations à l'éco-construction, visites commentées, balades architecturales, conférence, jardinage au naturel, évènements...



## ANIMATIONS 2019

### VISITES COMMENTÉES

Tarif : compris dans le billet d'entrée. Sans réservation. Livret-jeu offert aux enfants.

#### BALADE ARCHITECTURALE AU CŒUR DU VIEUX GRAND-VILLAGE

► D'avril à octobre, tous les mercredis à 10 h 30  
Découvrez le village, les maisons, les matériaux...  
Durée : 1 h 30. RDV à la Maison éco-paysanne.

#### DÉCOUVERTE COMMENTÉE DE LA MAISON ÉCO-PAYSANNE

► Avril, mai juin, septembre, octobre, tous les jeudis à 16 h 30  
Durée : 1 h.

#### LES « FLASH ARCHI » / SORTIE DE PLAGE

► Juillet - août, du lundi au vendredi à 17 h 30  
Piochez des thèmes, et le médiateur vous racontera ! Durée : 45 mn.

### STAGES ÉCO-CONSTRUCTION

Tarif : journée samedi 60 € (repas inclus) ; samedi et dimanche après-midi 80 € (repas samedi et goûter dimanche inclus). Sur réservation, maximum 10 personnes.

#### ENDUIT À LA CHAUX ET BADIGEON

► Samedi 4 et dimanche 5 mai  
Enduit extérieur sur mur en pierres.

#### ENDUIT CHAUX-CHANVRE

► Samedi 5 et dimanche 6 octobre  
Enduit intérieur isolant sur mur en pierres.

#### PEINTURE NATURELLE A LA FARINE

► Automne 2019  
Pour menuiseries intérieures et extérieures.



#### D'AVRIL À OCTOBRE

#### LES 2<sup>e</sup> ET 4<sup>e</sup> JEUDIS DU MOIS ENTRE 14 H ET 17 H

**Délocalisation de l'Espace Info Énergie de l'Île d'Oléron**  
Visite - rencontre avec le Conseiller Info Énergie de l'Île d'Oléron, sur la thématique éco-construction et économies d'énergie. Gratuit.  
Sur pré-inscription au 06 38 15 92 63.

#### EN JUILLET-AOÛT

Cadastre solaire de l'Île d'Oléron en accès libre.

#### AVRIL 2019

**Mois de l'architecture et du cadre de vie en Charente-Maritime**

#### SAMEDI 13 AVRIL DE 10 H À 12 H

#### Atelier « Le jardinage au naturel »

Accueil de la biodiversité au jardin, engrais verts et autres astuces.  
Gratuit, sur réservation au 05 46 47 21 84.

#### JEUDI 30 MAI ET SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN

#### Démonstration / initiation aux éco-matériaux

Chaux, sable, chanvre, terre, paille.  
En continu de 14 h à 18 h (restez le temps qu'il vous plaît !).  
Tarif : compris dans le billet d'entrée.

#### VENDREDI 7, SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN

#### Rendez-vous aux jardins

Ateliers de fabrication de nichoirs et d'hôtels à insectes, animés par la LPO, en continu dimanche 9 juin de 14 h à 18 h.  
Spectacle de contes au jardin, par Sophie Salleron, dimanche 9 juin à 16 h (à partir de 7 ans).  
Tarif réduit pour tous durant les 3 jours : 3 €

#### SAMEDI 14 SEPTEMBRE

#### Oléron Durable Festival # 3

Le grand rendez-vous du développement durable de l'Île d'Oléron ! Animations et ateliers adultes et enfants. Entrée libre et gratuite.

#### SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

#### Journées Européennes du Patrimoine

Entrée libre et gratuite tout le week-end. Animations.

#### MERCREDI 9 OCTOBRE DE 14 H À 16 H

#### Pot du jardinier !

Tout savoir sur le compostage !  
Gratuit, sur réservation au 05 46 47 21 84.

#### AUTOMNE 2019

#### Conférence gesticulée

#### «La rénovation des 3 petits cochons»

Cette conférence gesticulée mélange blues, jonglerie et clownerie pour mieux appréhender les enjeux énergétiques à venir. Gratuit.

#### Les rencontres éco-matériaux

Thème : la ouate de cellulose.  
Organisées par le service TEPOS de la Communauté de communes de l'Île d'Oléron.

### Animations enfants et familles - vacances de printemps 2019

#### La Maison éco-paysanne !

Programme du 06/04 au 05/05

#### Les animations en famille !

Les vendredis 19 avril et 3 mai, 15h-16h30 : *Peinture végétale* (5,50 € / pers)  
Atelier adultes et enfants, dès 3 ans. Venez peindre avec des jus de fruits et légumes !  
Animé par Christine Paquereau, artiste peintre.

Samedi 13 avril et vendredi 26 avril, 15h-16h30 : *Rallye archi'* (à partir de 7 ans)  
Déchiffrez le plan, explorez le vieux Grand-Village et découvrez les maisons d'autrefois...  
Adulte 4,50 €; pass 3,70 €; enfant 3 € (entrée Maison éco-paysanne comprise).

#### Les ateliers des petits : 4-6 ans

Les jeudis 11 et 25 avril, vendredi 19 avril, jeudi 2 mai, 11h-12h : *Le petit architecte* (5,50 € par enfant)  
Viens construire et décorer une maison oléronaise !

#### Les ateliers des grands : 7-12 ans

Jeudi 18 avril, 10h-12h : *Kap(la) ou pas Kap(la) ?* (5,50 € par enfant)  
Observe les détails de la ferme, puis construis ta propre maison oléronaise en kaplas !  
Accueil et visite-jeux à la Maison éco-paysanne, puis atelier au sein de la bibliothèque de Grand-Village.

Les mardis 9, 23, 30 avril, 15h-17h : *C'est quoi ce chantier ?* (5,50 € par enfant)  
Eco-matériaux et économies d'énergie : jouez en équipe pour imaginer votre maison écologique de demain.

#### Les visites commentées (sans réservation)

Les mercredis, 10h30-12h : *Balade architecturale en cœur de village*  
Découvrez l'organisation des villages oléronais, les savoir-faire et matériaux traditionnels durant cette visite au cœur du vieux Grand-Village. Adulte 4,50 €; pass 3,70 €; enfant 3 € (entrée Maison éco-paysanne comprise).

Les jeudis, 16h30-17h30 : *Découverte commentée de la Maison éco-paysanne*  
Visite du nouveau centre d'interprétation et déambulation autour de la ferme traditionnelle. Livret-jeux offert aux enfants. Compris dans le billet d'entrée (adulte 4,50 €; pass 3,70 €; enfant 3 €).

Réservation  
indispensable au  
05 46 85 56 45

### Un investissement soutenu

BP (HT) – du centre d'interprétation de la Maison paysanne

	Dépenses
Mission de base maîtrise d'œuvre	149 958,41 €
Travaux	871 349,13 €
Muséographie	334 106,70 €
<b>TOTAL</b>	<b>1 355 414,24 €</b>

	Recettes	État de la demande
Etat / DETR (20.89 %)	<b>283 189,18 €</b>	Financement obtenu
Etat / TEPCV (23.12 %)	<b>313 381 €</b>	Financement obtenu
Région / CRDD (15.23 %)	<b>206 517 €</b>	Financement obtenu
Fonds européens FEADER (4.43 %)	<b>60 000 €</b>	Financement obtenu
Mécénat financier (0.7 %)	<b>9 500 €</b>	Financement obtenu
Autofinancement (35.63 %)	482 827,05 €	
<b>TOTAL</b>	<b>1 355 414,24 €</b>	

### Des soutiens financiers publics

L'île d'Oléron ayant été lauréate et labellisée « Territoire à Energie Positive », elle bénéficie du fonds d'Etat « Territoire à Energie Positive pour la Croissance verte » (TEPCV) qui soutient le projet de centre d'interprétation en tant qu'outil de sensibilisation aux économies d'énergie et énergies renouvelables. Le projet est également soutenu par l'État au titre de la « Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux » (DETR), par la Région au titre du « Contrat Régional de Développement Durable » (CRDD) et par l'Union Européenne dans le cadre du fonds FEADER - programme LEADER (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale).

### Des soutiens financiers privés

Pour la première fois, la collectivité s'est lancée dans une démarche de mécénat. Alexandre Marchand, chargé du mécénat contribue, à nos côtés, à solliciter les entreprises locales et régionales ainsi que les entreprises proposant des éco-matériaux et des solutions d'optimisation énergétique. Les entreprises partenaires soutiennent le projet par le biais d'un mécénat financier (don financier), de compétence (prestation de service) ou en nature (don de matériel, de matériaux ou de fournitures).

#### Ils sont mécènes !

**Entreprise CEMEX** – mécénat financier (2 000 €)

**Entreprise COLAS** – mécénat en nature (valeur 20 000 €) – création de la rampe d'accès et des cheminements du site

**Entreprise COLOR RARE** – mécénat en nature (valeur 1 853,75 €) – fourniture de peintures écologiques à la chaux

**Entreprise MR BRICOLAGE** – mécénat financier (5 000 €)

**Caisse des dépôts et consignations** – mécénat financier (2 500 €)

**Revue de presse (extraits)**

**Grand-Village Plage**

**La Maison éco-paysanne, le nouveau musée oléronais**

Attendu depuis 9 ans, le musée consacré au bâti oléronais ouvre ses portes le samedi 15 septembre. Un site ludique, interactif, en partie réalisé grâce à des campagnes de collecte de la mémoire orale.

Cette fois, c'est fait, la Maison éco-paysanne ouvre ses portes. Sous la houlette de Lucie Waels, responsable du site, et d'Emilie Guilloux-Drouayer, responsable du service "Musées et patrimoine" à la communauté de communes (Cdc), les équipes s'affairent pour être prêtes le jour J, samedi 15 septembre. Un long cheminement puisqu'on se souvient que le précédent président de la Cdc, Patrick Moquay, avait prévu d'ouvrir le musée en 2014. C'était sans compter sur les problèmes techniques, architecturaux, et sur un recours déposé par la Société de protection des paysages de l'île d'Oléron (SPIO).

**"Un outil pour tirer les leçons de l'histoire"**

Autant de péripéties aujourd'hui oubliées, et voilà Pascal Massicot, président de la Cdc, qui exprime sa "fierté" d'inaugurer ce nouveau musée. "On parle d'un centre d'interprétation parce qu'il n'y a pas d'objets de collections, explique Lucie Waels. Il y a beaucoup de maquettes, des films, des matériaux, des ambiances sonores. Nous avons voulu montrer comment les maisons étaient adaptées au territoire, montrer comment les sites ont été choisis pour implanter les villages." Un contenu élaboré par des scientifiques et par des habitants, à travers des campagnes de collecte de la mémoire orale lancées en 2013.

Au centre du bâtiment, on trouve une grande carte interactive dévoilant l'évolution du bâti au XVIII<sup>e</sup>, au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle. Des habitants d'abord regroupés sur les hauteurs, loin de la côte, puis une densification au fil des années. "Le tourisme a fait évoluer les choses avec des débordements qui ne sont plus possibles aujourd'hui. Cette



Lucie Waels et Emilie Guilloux-Drouayer présentent la Maison éco-paysanne au maire de Grand-Village, Patrice Robillard. Maison éco-paysanne est un outil pour tirer les leçons de l'histoire", retient Pascal Massicot.

**Quel habitat demain sur l'île d'Oléron ?**

Entre les allées, on découvre aussi la façon dont ont été construits les villages - autour d'une rue à Saint-Trojan ou d'un noyau central à Sausselle - on y voit des quéreux, ces espaces entre les maisons autrefois dévolues aux activités communes (visselle, cuisine, raccommodage des filets de pêche...). "C'est une architecture qui reflète un niveau de vie assez modeste, mais les Oléronais ont trouvé des solutions pour s'adapter aux matériaux disponibles. Des pierres ramassées sur l'estran par exemple, ou dans les champs après les labours. Il y avait aussi quelques carrières, là on est implanté à l'impasse par exemple", reprend Lucie Waels.

Propice à la réflexion, la Maison éco-paysanne lance également des pistes pour l'avenir, à

**LE GRAND-VILLAGE-PLAGE**

**L'architecture locale a son nouveau temple**

Samedi, dans le cadre des Journées du patrimoine, une foule s'est rassemblée sur le site de la Maison éco-paysanne pour l'inauguration du centre d'interprétation. Attendu de longue date, le site, qui a coûté 1,3 million d'euros, est consacré à l'architecture de l'île et à l'écoconstruction. Maquettes et matériauthèque permettent de découvrir le patrimoine oléronais. Vidéos, témoignages sonores ou animations interactives guident le visiteur dans l'univers des villages oléronais et des éco-hameaux du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Un challenge**

Pascal Massicot, président de la Communauté de communes, a rappelé que l'ouverture de ce centre était sur la liste des vœux de 2018. Un challenge qui était loin d'être évident... Pour la petite histoire, la Maison éco-paysanne a vu le jour en 1973 grâce à l'obstination et au dévouement du groupe folklorique des Déjhouqués. L'ouverture, en complément de la maison, du centre d'interprétation apporte un plus indéniable au travail déjà engagé. C'est l'histoire oléronaise qui est ici mise en valeur, de l'habitat familial et agricole, qui tenait compte des aléas climatiques, en



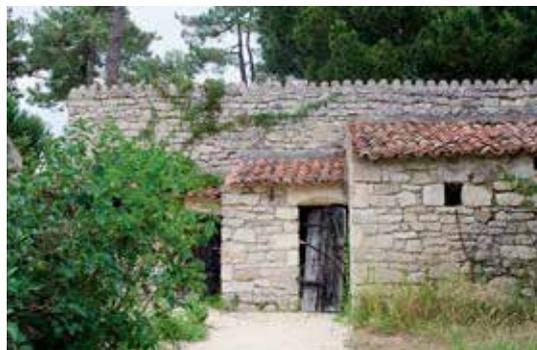
Les élus ont inauguré le site, qui retrace l'évolution de l'habitat dans l'île, et interroge sur l'avenir. PHOTO STÉPHANIE GOLLARD

passant par la période de l'émergence du tourisme avec l'ouverture du pont en 1966, jusqu'à aujourd'hui où l'on se doit de réfléchir à comment le transformer pour répondre aux différents risques de submersion, de tempêtes ou d'inondations ainsi qu'aux contraintes environnementales et paysagères.

**Voyage à travers l'habitat**  
Michel Parent, maire du Château-d'Oléron, a vanté l'architecture

même du centre, « sobre, simple et authentique », qui s'intègre à son environnement. Patrice Robillard, maire du Grand-Village-Plage, très ému, a évoqué « le petit musée de collections vernaculaires, qui a fermé ses portes en 2009. Fallait-il le laisser mourir ? Il est aujourd'hui transformé en un musée de société admirable ». En attendant, « si tout musée est un luxe, n'oublions pas qu'il interpelle le présent pour dialoguer avec lui ».

**S. G.**



La maison paysanne d'origine, bâtie par les membres de l'association Les Déjhouqués, va être progressivement rénovée grâce à des chantiers participatifs, pour être intégrée au circuit de visite

**De la maison paysanne à la Maison éco-paysanne**

La Maison éco-paysanne ouvre ses portes le 15 septembre à Grand-Village. Le Centre d'interprétation sur l'éco-construction se dresse face à la bâtisse construite il y a près de quarante ans par l'association Les Déjhouqués, pour illustrer le quotidien des insulaires de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et protéger un patrimoine identitaire menacé. Cet espace muséographique bâti de manière à limiter son impact énergétique, tout en préservant la ressource, vise à tirer des passerelles entre les manières de construire et d'habiter d'hier et d'aujourd'hui. Avec des vidéos, des témoignages sonores, des maquettes, des ateliers pédagogiques pour les enfants, et un programme d'animations incluant, jusqu'au 31 octobre, une visite du vieux Grand-Village (le mercredi à 15 h). Particuliers et professionnels peuvent également y trouver des informations sur les éco-hameaux, la conception bioclimatique, les matériaux écologiques, les énergies renouvelables ou les économies d'énergie.

lage-Plage www.maison-eco-paysanne.fr  
début novembre.  
4,50 € ;  
0 € ; - 6 ans : gratuit.

Sud Ouest le Mag  
- sept 2018

Le Littoral - sept 2018

Sud Ouest - sept 2018

**Quelques commentaires du public dans le livre d'or**

Très heureuse d'avoir pu refaire  
le lien, ici comme ailleurs,  
entre présent & passé qui trouve mille  
d'idées & de bon sens !

Superbe projet culturel ! Un joli fond documentaire au service  
des valeurs architecturales de bio-climatisme, de filières courtes de  
matérialisme, de rapport aux paysages et territoire de cette île lumineuse.  
Nous 3 architectes en filières post-carbone avons appris beaucoup !  
Merci !! Le POCA, Eau & T Marie La Vallée.

Simple, beau, efficace ... plein d'avenir  
et d'apprentissages en devenir !

Merci  
Christine

28/10

Ce musée est vraiment très bien, il nous apprend comment  
on vivait hier et comment on vivra demain grâce à des jeux,  
j'ai beaucoup aimé, surtout les quiz ! Merci !

Lima ♥

## LA MAISON ECO-PAYSANNE

7, boulevard de la Plage  
17370 Le Grand-Village-Plage  
05 46 85 56 45

[www.maison-eco-paysanne.fr](http://www.maison-eco-paysanne.fr)  
[la.maison.eco.paysanne@cdc-oleron.fr](mailto:la.maison.eco.paysanne@cdc-oleron.fr)

 [la.maison.eco.paysanne](https://www.facebook.com/la.maison.eco.paysanne)

## CONTACTS

### Elus référents

Pascal MASSICOT, Président de la  
Communauté de communes de l'île d'Oléron  
05 46 47 24 68

Michel PARENT, Vice-Président en charge  
de la commission culture et musées  
05 46 75 53 00

Patrice ROBILLARD, Maire de  
Le Grand-Village-Plage  
05 46 47 50 18

### Chargée de projet

#### de la Maison éco-paysanne

Emilie GUILLOUX – DROUYER, Responsable  
du service musées et patrimoines  
05 46 47 24 68  
[e.drouyer@cdc-oleron.fr](mailto:e.drouyer@cdc-oleron.fr)

### Responsable accueil et animation de la Maison éco-paysanne

Lucie WAELS  
05 46 85 56 45  
[la.maison.eco.paysanne@cdc-oleron.fr](mailto:la.maison.eco.paysanne@cdc-oleron.fr)

## OUVERTURE DU 1<sup>er</sup> AVRIL AU 3 NOVEMBRE 2019

### HORAIRES

Avril à juin, septembre à  
novembre : du lundi au samedi  
10h-12h et 14h-18h,  
le dimanche 14h-18h.

Juillet et août : du lundi au  
samedi 10h-19h, le dimanche  
14h-19h.

### TARIFS

Plein tarif : 4,50 €

Tarif Pass : 3,70 €

Tarif réduit : 3 €

Tarif famille (2 adultes et  
2 enfants de + 6 ans) : 13,50 €

Pass annuel 3 sites (Port des  
Salines, Musée de l'île d'Oléron,  
Maison éco-paysanne) : 12 €  
Gratuit pour les moins de 6 ans



### BOUTIQUE

Ouvrages adultes et enfants, jeux, papeterie,  
produits locaux. Eco-habitat, jardin, environnement...



### POURSUIVEZ VOTRE VISITE...

Téléchargez gratuitement l'application  
« Oléron Visite patrimoine »

Parcours à pied sur l'architecture, dans le centre ancien  
de Grand-Village, au départ de la Maison éco-paysanne.



La Maison éco-paysanne est accessible aux personnes en situation  
de handicap auditif, mental, moteur et visuel.